



Beleidsplan 2025

Inleiding

Stichting Personare is opgericht in 2008 ter gelegenheid van het 25-jarig dirigentenjubileum van dirigent Ad van Unen, die als artistiek leider deel uitmaakt van het bestuur. Initiatief hiertoe nam een aantal zangers die al vele jaren onder zijn leiding zongen. Stichting Personare werkt met zangers, orkesten en solisten op projectbasis.

Doelstelling

Stichting Personare heeft als doel het op projectbasis organiseren van bijzondere muzikale uitvoeringen. Bijzonder is in deze zin vooraf niet expliciet vastgelegd. Het kan betrekking hebben op locatie, deelnemers of repertoire. Wel staat vast dat vooral gewerkt wordt met ambitieuze amateurs die het beste uit zichzelf willen halen. Door samenwerking te zoeken met professionals stimuleert Personare de uitwisseling van ervaringen, kennis en expertise. De stichting beoogt geen winst bij de uitoefening van deze doelstelling.

Zo hebben in het verleden plaatsgevonden:

- Bij de oprichting: twee keer de uitvoering van de opera "Koning Arthur" van H. Purcell in de Nederlandse vertaling van Frans Kellendonk in respectievelijk Delft en Breda.
- Twee reizen naar Frankrijk met telkens twee uitvoeringen van de Johannes Passion van J.S.Bach (2015 en 2017).
- Een concerttournee op uitnodiging van de Chinese provincie Jiangsu (2015).
- Twee uitvoeringen van de Johannes Passion van J.S. Bach in kleine bezetting in Effen, Breda (2018 en 2019).
- De concerten van 2020 en 2021 moesten ingevolge de coronamaatregelen helaas worden geannuleerd.
- Twee uitvoeringen van "All Night-Vigil" (Vespers) van Sergei Rachmaninov (beide in 2022).
- Een concert van het vrouwenkoor met als titel "Hemel en aarde" en van het mannenkoor met als titel "La Gloire Infinie".
- De Johannes Passion in de editie van Klaas Hoek (2023).
- De uitvoering van de Mariavespers van Claudio Monteverdi.
- Uitvoering Annelies van James Whitbourn (2024).
- Requiem van Fauré (in een arrangement voor koor, solisten, trombonekwartet en harmonium), een tournee met uitvoeringen in Frankrijk (2x) en België (1x) (2024)
- King Arthur and Emmeline: The Reunion, ter ere van het 40-jarig dirigentenjubileum van Ad van Unen (2024)

Zangers

Zangers worden per project uitgenodigd om zich in te schrijven. De stichting beschikt inmiddels over een flinke "kaartenbak" met geoefende amateur-zangers. De grootte en samenstelling van het koor zijn afhankelijk van de uit te voeren koorwerken en worden per project door artistiek leider Ad van Unen bepaald.

Voorzitter

Maria Kuijpers-van Leeuwen

Artistieke leiding

Ad van Unen

Secretaris

Annika Kruithof

06-38525991

secretaris@personare.org

Penningmeester

Thijs Vinks

penningmeester@personare.org

rek.nr.: NL09 INGB 0006 7364 11

De stichting is door de Belastingdienst erkend als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).



Samenwerking

Voor de muzikale begeleiding van de projecten werkt Stichting Personare samen met derden:

- Professionele of vergevorderde amateur solisten en instrumentalisten.

Educatie

- In "Studium55, werkplaats voor muziek en educatie" worden door artistiek leider Ad van Unen bij voldoende belangstelling inleidende cursussen gegeven over de uit te voeren werken.
- Voorafgaand aan de concerten kan door de dirigent voor het publiek een inleiding worden verzorgd.

Werving van inkomsten

Het bestuur ondersteunt de penningmeester in het werven van inkomsten door de volgende activiteiten:

1. Voor ieder project betalen de zangers een financiële bijdrage om de voorbereidingen voor het concert te kunnen realiseren.
2. De dirigent sponsort de projecten door de repetitieruimte van Studium55 (zie hierboven) voor deelrepetities of repetities voor een klein gezelschap ter beschikking te stellen.
3. Ook de heer A. Roobol stelt de Johanneskerk in Breda ter beschikking. En ook in het Stanislascollege kunnen we terecht voor repetities.
4. Het bestuur zoekt actief naar sponsoren om de kosten voor de concerten te kunnen bekostigen (huur concertruimte, huur extra instrumentarium, aankleding van de concertruimte, honorarium van dirigent en solisten enz.) Dit kan gaan om sponsoring in geld, goederen en/of diensten. Ze worden voornamelijk gevonden onder bekenden en binnen de lokale middenstand.
5. De stichting beschikt over een actief PR-plan om een zo groot mogelijk aantal potentiële bezoekers op de concerten te attenderen d.m.v. flyers, affiches, persberichten, sociale media en persoonlijke netwerken van de deelnemers en het aanschrijven van educatieve instellingen.
6. Het bestuur vraagt subsidie aan voor projecten bv. bij de gemeente Breda, het Cultuurfonds en bij het fonds VSB.

Geplande projecten in 2025

Op dit moment treffen wij alle voorbereidingen om op 9 maart wederom de Johannes Passion van J.S. Bach tot uitvoering te brengen. Deze speciale editie van de JP van Bach is door Klaas Hoek gecomponeerd in het kader van zijn promotie. Klaas Hoek vraagt bij de uitvoering van zijn editie om alle opvattingen over de gangbare uitvoeringspraktijk van de Johannes Passion los te laten en op zoek te gaan naar een uitvoering waarin klank en dynamiek van de muziek van Bach centraal staan. Dat wordt een spannend en intensief avontuur. Het concert staat gepland voor zondag 9 maart in Podium Zandberg58 te Breda.

Voorzitter

Maria Kuijpers-van Leeuwen
Artistieke leiding
Ad van Unen

Secretaris

Annika Kruithof
06-38525991
secretaris@personare.org

Penningmeester

Thijs Vinks
penningmeester@personare.org
rek.nr.: NL09 INGB 0006 7364 11

De stichting is door de Belastingdienst erkend als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).



Vervolgens staat het project "Annelies" van James Whitbourn op het programma. Annelies is een modern oratorium over het leven en droevige lot van Anne (Annelies Marie) Frank. De Engelse componist James Whitbourn kreeg als eerste componist van het Anne Frank Fonds toestemming om teksten uit het dagboek op muziek te zetten. Het bevat allerlei muzikale citaten - een koraal dat Anne gekend zal hebben, een Duits kinderliedje, klezmer, een hit van Vera Lynn, orthodoxe klaagzang, fragmenten die aan musicals doen denken en verwijzingen naar de klanken van Amsterdam - met name naar de klokken van de Westertoren die Anne zo troostten. Het concert staat gepland voor zondag 25 mei in het Maczek Memorial te Breda.

Tot slot de prachtige Vespers van Rachmaninov. Concerten zullen worden gegeven op zaterdag 15 en zondag 16 november in Delft en Breda. Exacte data, tijden en locaties zijn op dit moment nog niet bekend.

Voor verdere informatie over de concerten verwijzen wij u graag naar de startpagina van deze website of raadpleeg, wanneer u zich op een andere pagina bevindt, de rubriek Projecten.

Voorzitter
Maria Kuijpers-van Leeuwen
Artistieke leiding
Ad van Unen

Secretaris
Annika Kruithof
06-38525991
secretaris@personare.org

Penningmeester
Thijs Vinks
penningmeester@personare.org
rek.nr.: NL09 INGB 0006 7364 11

De stichting is door de Belastingdienst erkend als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).